



LÍLIA LOPES

ACTRIZ

Data Nascimento **07.04.1991** Altura **1.69** Olhos **Castanhos** Cabelo **Castanho** Idiomas **Inglês** Carta de Condução **B**
Registo de Imagem <https://www.instagram.com/p/CkOliakDRkq/>

FORMAÇÃO

2018 Mestrado em Encenação, ESTC, semestre de intercâmbio na ECA da Univ. de SP, Brasil
2016 Oficina Teatral, Primeiros Sintomas, Direcção Bruno Bravo
2015 Oficina Teatral, Comuna Teatro de Pesquisa, Direcção João Mota
2013 Licenciatura em Teatro, ESMAE, intercâmbio na University College Of Falmouth, UK
2010 Oficina Teatral, Comuna Teatro de Pesquisa, Direcção João Mota

TEATRO

2022/23 "Vigília", co-criação de Lília Lopes e Rodolfo Freitas, Teatro Malaposta
2022 "Perfátima" de João Gaspar e Rodolfo Major, Clube Estefânia
2022 "Vernissage", do Colectivo Provisório
2019 "O Degredo" de Jorge Humberto Pereira, Encenação Simão Luis, Armazém 22
2019 "O Degredo", de Jorge Humberto Pereira, Armazém 22
2018 "Cuidado com as Velhinhas Carentes e Solitárias", enc. Isabel Setti, Brasil
2017 "Fala-me Como a Chuva e Deixa-me Ouvir" de Tennessee Williams, Encenação e Interpretação Lília Lopes, Teatro Taborada
2017 "Ó", Texto e Encenação João Fábio Cabral, ESTC
2017 "A Geada Matou os Narcisos", encenação Lília Lopes, O'culto da Ajuda
2016 "O Zelador de Piscinas", Texto e encenação Carlos J Pessoa, Teatro da Garagem
2016 "A História Trágica da Vida e Morte Do Dr. Fausto", de Christopher Marlowe, Encenação Bruno Bravo, Primeiros Sintomas
2014 "A Chamada", Texto e Encenação Jaie Monsanto, Montalegre
2013 "Inferno", criação Filipe Moreira, Porto
2012 "Fragmentos de Discurso Amoroso", encenação Tiago Correria, Companhia da Turma
2011 "Morrire di Classe" encenação Nuno M. Cardoso, ESMAE
2011 "Perdidos e Achados", encenação Geoff Beale e Haward Gayton, ESMAE
2010 "Escândalos", Texto e encenação Junior Sampaio, Forum Cultural Ermesinde

CINEMA

2025 "Cinderela", realização Sérgio Graciano, produção Caos Calmo Filmes, personagem Banda
2022 "Vermelho Monet", Realização Halder Gomes, Produção Ukbar
2022 "PRAXX" Realização Patrícia Sequeira, Produção Santa Rita Filmes
2022 "Sem Filmes", Realização Pedro Santasmarinas, Produção InFilms
2020 "Quarentenndo", Realização José Pedro Lopes, Produção Anexo 82
2017 "A Floresta das Almas Perdidas", Realização José Pedro Lopes, Produção Anexo 82
2018 "Hematomas Silenciosos", Realização Fabiana Carlucci, São Paulo
2018 "Ramiro", Realização Manuel Mozos, Produção O Som e a Fúria

mr.people